Simularea județeană a examenului de bacalaureat
8 decembrie 2015
Proba scrisă la limba şi literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

• Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *să răsară - să crească, să se ivească ; minunile- tainele, miracolele*); **2x1p=2 puncte**
2. explicarea rolului cratimei (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea unui vocale); **2 puncte**
3. construirea unui enunț în care se folosește corect o expresie/locuțiune cu substantivul indicat; **2 puncte**
4. câte 2 puncte pentru identificarea temei (moartea) și a unui motiv literar (de exemplu: stele, noaptea etc.); **2x2= 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității, prezente în textul dat (de exemplu: *-mi scald, eu port, văd* etc.);
6. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două secvențe care conturează dimensiunea spațială (de exemplu: *În bolta înstelată*, *port în suflet* etc.) **4 puncte**
7. – câte 1 punct pentru identificarea oricăror două figuri de stil diferite din textul dat; **2x1p=2 puncte**
– câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației fiecărei figuri de stil identificate **2x1p=2 puncte**
8. – câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului liric, prezente în textul dat (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanței comunicării lirice – *eul liric* etc.) **2x1p=2 puncte**
- câte 1 punct pentru ilustrarea cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături menționate) **2x1p=2 puncte**
9. – comentarea ultimei strofe, prin evidențierea relației dintre ideea poetică si mijloacele artistice **4 puncte**
   - comentare nuanțată, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice 3 p
   - comentare schematică, prin evidențierea ezitantă a relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice **2 p**
   - încercare de comentare **1 p**
   - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 p**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

– structura discursului de tip argumentativ:
• formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p./formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
• utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/ locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip final,

cauzal, concluziv etc. conectori argumentativi); *utilizare adecvată- 4p; utilizarare parțial adecvată – 2 p.* **4 puncte**

− conținutul argumentării:

• formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**

• câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**

• câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate: *dezvoltare clară, nuanțată – 3 puncte; încercare de dezvoltare, schematism- 1 punct* **2x3p=6 puncte**

• formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**

− respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:

• registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**

• respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p; 2 greșeli – 1 p; 3 sau mai multe greșeli – 0 p) **2 puncte**

• respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p; 2 greșeli – 1 p; 3 sau mai multe greșeli –0 p.) **2 puncte**

• respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemple din opere literare.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conţinut – 16 puncte

– câte 2 puncte pentru prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din basmul cult studiat: *prezentare adecvată şi nuanţată* – 2 p.; *prezentare schematică sau superficială* – 1 p. **2x2 p= 4 puncte**

– evidenţierea, prin două episoade/citate/secvenţe comentate, a modului în care evoluează relaţia dintre cele două personaje **4 puncte**

-prezentarea evoluţiei relaţiei dintre personaje: prezentare adecvată şi nuanţată – 2 p.; *încercare de prezentare sau tendinţă de rezumare* – 1 p.

-câte 1 punct pentru ilustrarea evoluţiei prin câte un episod/citat sau secvenţă comentată

2x1p = 2 puncte

− câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăreia dintre cele patru componente de structură, de compoziţie şi de limbaj ale basmului cult studiat, semnificative pentru analiza relaţiei dintre cele două personaje **4x1p=4 puncte**

− susţinerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema basmului cult studiat se reflectă în evoluţia relaţiei dintre cele două personaje: *susţinere adecvată şi nuanţată* – 4 p.; *încercare de susţinere sau schematism* – 2 p.; *simplă formulare a opiniei* – 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

− organizarea ideilor în scris **3 puncte**

- text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins şi încheiere, în care construcţia paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică – 3 p.
- text parţial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcţia paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică – 2 p.
- text vag organizat, fără evidenţierea trecerii de la o idee la alta – 1 p.

− abilităţi de analiză şi de argumentare **3 puncte**

- relaţie adecvată între idee şi argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăţi de valoare relevante – 3 p.
- relaţie parţial adecvată între idee şi argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăţi parţial relevante – 2 p.
- relaţie nerelevantă între idee şi argument, schematism – 1 p.

− utilizarea limbii literare (stil şi vocabular potrivite temei, claritate a enunţului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **2 puncte**

− ortografia (0-1 erori: 2 p; 2 erori: 1 p; 3 sau mai multe erori: 0 p.)	**2 puncte**
− punctuaţia (0-1 erori: 2 p; 2 erori: 1 p; 3 sau mai multe erori: 0 p.)	**2 puncte**
− aşezarea în pagină, lizibilitatea	**1 punct**
− respectarea precizării privind numărul de cuvinte	**1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.